Darcel, entre rock et magie

Par Françoise Surcouf

Marquis de Sade, Octobre, Senso, autant de groupes dont Frank Darcel a été l'âme. Sans oublier ses collaborations, guitare ou production avec Etienne Daho, (*Le Grand Sommeil, La Notte La Notte*), Alan Stivell, GNR ou Paulo Gonzo.

Republik. Crédit Philippe Boulben, 2015

Aujourd'hui, après un détour par l'édition et le roman, il reprend sa Gibson au sein de Republik. Accompagné d'une fine équipe aussi doué que passionnée (Eva Montfort à la basse, Federico Climovitch, Stéphane Kerihuel à la guitare), il livre cet hiver *Eléments*, premier LP de cette nouvelle aventure. Enregistré en Bretagne, en Belgique et à New York ce disque ample et hanté réuni autour des membres de Republik un casting prestigieux : Yann Tiersen au violon, Tina Weymouth et Chris Frantz, soit la section rythmique légendaire de Talking Heads et Tom Tom Club, James Chance, autre new yorkais mythique, icône de la No Wave (dont Darcel a d'ailleurs réalisé le dernier album), Wendy James (Transvision Vamp), Christian Dargelos (Marquis de Sade, Les Nus) et les complices Yann Le Ker (Modern Guy, Lio…) et Xavier "Textino" Géronimi (Bashung, Daho, Indochine…) aux guitares. L'album ? Douze titres sombres et prenants qui convoquent en anglais, en allemand, et en français, autant Faulkner qu'Anatole Le Braz. Darcel pose ici sa voix sur des textes tout d'atmosphères sombres, magiques et prenantes où les errances se croisent dans des villes noyées, via des landes brumeuses ou des lieux marqués de l'empreinte humide des fantômes de nuits menaçantes. A savourer pour s'imaginer baigné dans l'univers magique de Jean Ray, marchant aux côtés de Saint-Judas-de-la-nuit… Ils seront le 26 novembre à l'Ubu. Immanquable.

Eléments.
De Republik. Le 26 novembre à l'Ubu. Rennes.
Pour les autres dates, voir : www.republik.bzh